

W K S



FRISEURE

**STYLIST
& FRISEUR:IN**

**Ich.
Mach.
Schön.**

Ich. Mach. Prüfung.

LAP | Friseur:in (Stylist:in)

Ohne Zwischenprüfung

BIM Wolfgang Eder
LIM-Stv. Christine Haas

Ausgabe 2025
www.friseure.at



**KARRIERE
mit Schere**

Salzburg

Mündliche Prüfung

1. Fachgespräch
2. Überprüfung der Arbeitsblätter
3. Überprüfung der Fachkundemappe

Praktische Prüfung

1. Hochsteckfrisur (am mitgebrachten Damenmodell)
2. Rasur (am mitgebrachten Herrenmodell)
3. Herrenhaarschnitt, Verlauf (am mitgebrachten Herrenmodell)
4. Technikkopf
5. Farbe, Haarschnitt, Föhnfrisur, Nagelpflege, Hautbeurteilung, Augenpflege, Make-up (am mitgebrachten Damenmodell und alle Arbeiten an einem Modell)

Zur LAP ohne Zwischenprüfung sind unbedingt mitzubringen:

- Amtlicher Lichtbildausweis
- Jahres- und Abschlusszeugnis der Berufsschule
- Fachkundemappe
- Farbdignoseblatt
- Hautdiagnoseblatt
- Haarschnittzeichnung
- Arbeitskleidung (helle Oberbekleidung lt. Gesetz)
- Werkzeuge
- Arbeitsmaterialien (alle)
- Modelle
- Fingernägel laut Vorgabe, um einen hohen Hygienestandard einzuhalten
- Handschmuck laut Hygienevorschrift im Evaluierungsleitfaden der AUVA
- Handyverbot während der gesamten Prüfung (Datenschutzgrundverordnung)
- Desinfektionsmittel für Werkzeuge

Zeitplan LAP ohne Zwischenprüfung

Anwesenheit ab 07.30 erforderlich

07:45 Uhr	Einteilung der Arbeitsplätze Haarwäsche des Einlegemodells	
08:00 Uhr	ABENDFRISUR Einlegen der Abendfrisur am Modell	20 Minuten
08:20 Uhr	HERRENSERVICE Rasur, Haarschnitt, Frisurenfinish Gesichtsmassage siehe Bildvorlage	80 Minuten
09:40 Uhr	Ausfrisieren der Hochsteckfrisur	30 Minuten
10:10 Uhr	Technikkopf	35 Minuten
10:45 Uhr	Fachgespräche	60 Minuten
ca. 12:00 Uhr	MITTAGSPAUSE	30 Minuten
12:30 Uhr	ARBEITSPROBE Haarfarbe: Schnitt- und Föhnfrisur, Schönheitspflege, Reinigungsmassage, Make-up Augenbrauen und Wimpern färben, formen Maniküre und Lackieren an einer Hand an zwei Finger Nageldesign	70 Minuten +
SCHÖNHEITSPFLEGE		35 Minuten
SCHNITT UND FRISUR		60 Minuten
MANIKÜRE		30 Minuten

Alle Arbeiten an einem Modell!

Gesamtzeit 3 Std. 15 Minuten

Ablauf von Farbe & Schnitt und Schönheitspflege individuell einteilbar.

Einlegen der Hochsteckfrisur am Modell

Haarwäsche wird nicht bewertet!

- Einlegen der Haare mit klassischen Wicklern. Klipse können zusätzlich verwendet werden.
- Alle Haare müssen eingelegt (bearbeitet) werden.

Wert gelegt wird auf:

- Die angewendete Technik
- Einlegetechnik nach Frisurenform
- Sauberkeit der Ausführung
- Handhabung des Werkzeuges

Zeit: 20 Min.

Herrenbedienen (Modell mind. 18 Jahre)

Rasur, Haarschnitt, Frisurenfinish

Zeit: 80 Minuten (1 Std. 20 Minuten)

- Die Einteilung der einzelnen Arbeitsschritte ist jedem Kandidaten selbst überlassen.
- Es können zwei Modelle verwendet werden.

Rasieren

*Vorher Begutachtung des Modells durch einen Prüfer.
Der Bart muss mind. 3 Tage alt sein*

Wert gelegt wird auf:

- Fachgerechtes Anlegen der heißen Kompressen
- Einseifen mit Rasierseife (Rasierschaum aus der Dose ist verboten)
- Schulmäßige Rasierzüge
- Nachrasur (es muss nicht gegen den Strich rasiert werden)
- Abwaschen (Schaumentfernung)
- Kalte Kompressen
- Auftragen von Pflegecreme und die große Gesichtsmassage (siehe Blatt anbei)
- Auftragen von Rasierwasser
- Richtige Wundversorgung und Austausch der Klingen bei Verletzungen
- Oberlippenbart sowie jegliche Bartformen sind verboten
- Hygiene

GESICHTSMASSAGE



1) Großer Gesichtsausstreichgriff



2) Stirn ausstreichen (Beruhigungsgriff)



3) Großer Gesichtsausstreichgriff



4) Großer Augenkreis



5) Kleiner Augenkreis



6) Massage am Jochbogenrand (von außen nach innen)



7) Augen zuhalten



8) Großer Gesichtsausstreichgriff



9) Zornesfalte ausstreichen



10) Friktionen auf der Stirn



11) Stirn ausstreichen von Schläfe zu Schläfe



12) Großer Gesichtsausstreichgriff



13) Bindegewebsmassage von Nasolabialfalte zu den Schläfen



14) Bindegewebsmassage von Kinn zu den Ohren



15) Großer Gesichtsausstreichgriff



16) Friktionen in der Kinnrinne



17) Mundringmuskel ausstreichen



18) Friktionen unterhalb des Kinns



19) Ausstreichen der Kinnpartie von Ohr zu Ohr



20) Seitlich den Hals ausstreichen von oben nach unten



21) Großer Gesichtsausstreichgriff

Modischer Herrenhaarschnitt

Der letzte Haarschnitt des Modells muss mindestens 4 Wochen zurückliegen.

- Es muss ein kurzer Verlauf geschnitten werden.
- Die Haarlänge am Oberkopf des Modells muss vor dem Schnitt eine Länge von mind. 7 cm betragen, nach dem Schnitt mind. 5 cm.
- Die Haarschneidemaschine darf verwendet werden. Eine Haarschneidemaschine mit Aufsatz darf nicht verwendet werden.

Wert gelegt wird auf:

- Haarwäsche
- Haarschnitt - klassischen Verlauf, Konturen, Längengleichheit
- Kopfform
- Sauberkeit der Arbeit
- Hygiene

Frisurenfinish beim Herren

Ein modernes Frisurenfinish soll mit Föhn und Bürste erarbeitet werden.

Alle Finish-Produkte sind erlaubt.



Ausfrisieren der Hochsteckfrisur

- Haarteil (höchstens 1/3 des Kopfes, mindestens 3 cm²) und Haarschmuck müssen verwendet werden.
- **Verwendet werden dürfen:**
 - Lockeneisen
 - Glätteisen
 - Sämtliche Finishprodukte
 - (Gel, Glitter, Farbspray, usw.)

Wert gelegt wird auf:

- Idee & Kreativität
- Ausführung
- Ausfrisieretechnik
- Sauberkeit beim Frisieren
- Handhabung der Werkzeuge
- Proportionen
- Frisurenformen
- Gesamteindruck in Kombination mit dem Outfit des Modells

Zeit: 30 Minuten

Technikkopf

(Modell Bergmann Nr. 91027 empfohlen)

- Dauerwelltechnik (10)
- Papillotieren (10)
- Handgelegte Wellen (siehe Bildvorlage)

Bei Nichtfertigstellung einer der drei Bereiche erfolgt keine Beurteilung.

Während der Arbeiten am Technikkopf, kann das Fachgespräch stattfinden.

Zeit: 35 Minuten

Dauerwelltechnik

lt. Bildvorlage

Wert wird gelegt auf:

- Saubere Abteilung
 - Richtige Spannung
 - Im richtigen Winkel aufdrehen
 - Schlaufenfrei aufgedreht
 - Wickler exakt in der Abteilung platzieren
 - Wicklerbreite / Wicklerstärke / Abteilung
 - Ordnung bei der Platzierung
 - Spitzen nicht umgebogen
 - Spitzen gerade über den Wickler nicht schräg
 - Spitzenpapier sauber eingearbeitet
 - Richtiges Abstecken
- Empfohlene Wicklerstärke abwechselnd von 11 mm bis 13 mm.
- 2 verschiedene Wicklerstärken verwenden
 - 10 Wickler müssen am Technikkopf gewickelt sein.

Papilloten

lt. Bildvorlage

Wert wird gelegt auf:

- Exaktes Abteilen
- Sauber gekämmt
- Flach bzw. liegende Papilloten
- Nicht in sich gekordelt
- Gleichmäßig rund und groß
- Haarspitzen liegen innen
- Papillote liegt nie auf dem Papillotenbett
- Befestigen mit Klipsen parallel zum Papillotenhals
- Klipse zeigen in Kämmrichtung
- Die Papilloten müssen reihenweise in entgegen gesetzter Richtung platziert sein
- 10 Papilloten am Technikkopf

Handgelegte Wellen

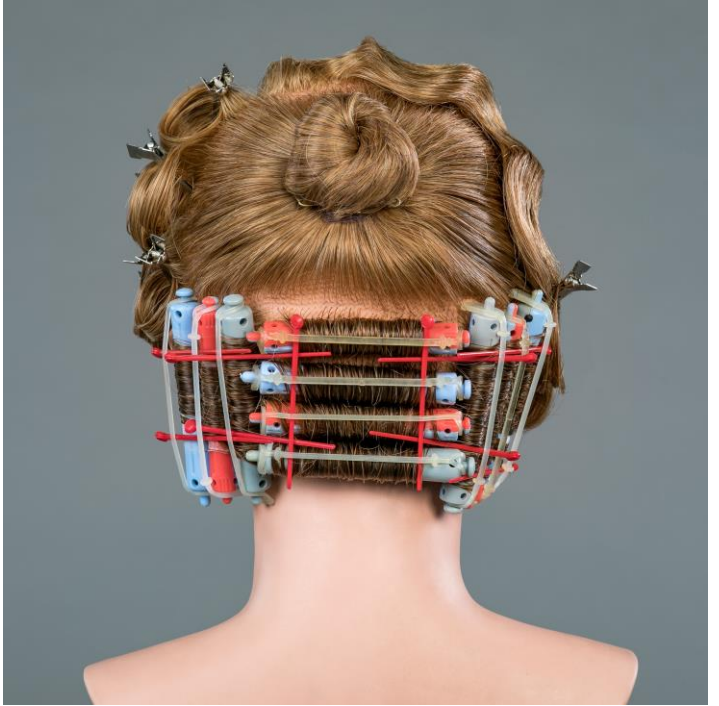
lt. Bildvorlage

Wert wird gelegt auf:

- Ansatzwelle
- Mind. 3,5 Wellen
- Gut sichtbares Wellental / Wellenberg
- Wellen bis zum Grund durchgearbeitet, nicht nur an der Oberfläche
- Haare in der Welle nicht verzogen
- Ende der Welle mit Papilloten

Hilfsmittel:

- Wellenklammern, Wellenkämme oder Klipse können verwendet werden, müssen jedoch vor der Abgabe für die Benotung entfernt werden.
- Finish-Produkte dürfen in kleinen Mengen verwendet werden. Am besten eignen sich dazu: Sprühpflge und viel Wasser. Nicht verwendet werden sollten Shampoos.



Das Fachgespräch

Das Fachgespräch findet mit dem Kandidaten in einem anderen Raum statt. Aus verschiedenen Themenkarten kann eine Hauptfrage gezogen werden. Für die schriftliche Vorbereitung steht Ihnen eine Zeit von 10 Minuten zur Verfügung. Die Fragen werden von jedem der Prüfer gestellt.

Jeder Kandidat muss die Möglichkeit haben durch ein Fachgespräch seine Fragen zu beantworten.

Themen:

- Hygiene Richtlinien
- Gesundheits- und Umweltschutz für Friseure
- Desinfektion / Infektion
- Unfallverhütung
- Chemie / berufsbezogen
- Haar
- Haut
- Haarschnitttechniken
- Kosmetik
- Farbe
- Färbung (Tönung, Färbung, Blondierung, sauer + alkalischer Abzug, Vorpigmentierung)
- Dauerwelle

Arbeitsprobe

ACHTUNG Neu ab 2025:

Farbveränderung und Haarschnitt können an einem Modell oder am Technikkopf auf Basis Ihrer Unterlagen erstellt werden. Für die Schönheitspflege und Kosmetik wird ein Modell benötigt.

Während der Prüfarbeit ist anhand des Farbdgnoseplans ein Gespräch über den Arbeitsablauf zu führen.

Schnitt/Haarschnittzeichnung (Skizze siehe Beilage 3)

Es muss ein modischer Haarschnitt + Haarschnittzeichnung erstellt werden. Die Haarschnittzeichnung muss fertig ausgearbeitet zur Prüfung mitgebracht werden. Skizze siehe Beilage Nr. 3. Gewünscht ist eine Typveränderung.

Wert gelegt wird auf:

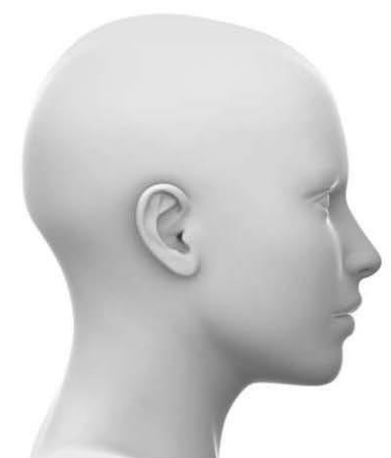
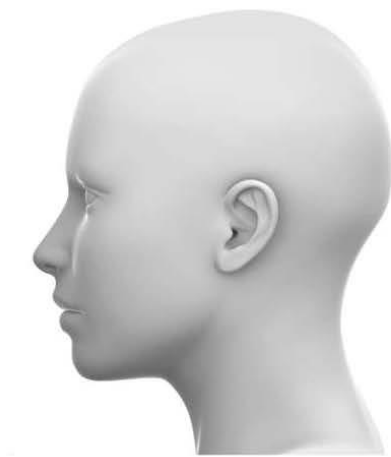
- Exaktheit der Schnitttechnik - 1 Schnitt von den 4 Schnitten lt. Vorgabe
- Beachtung der Kopfform
- Typgerecht
- Sauberkeit
- Exaktes Arbeiten
- Idee und Schwierigkeitsgrad
- Grad der Veränderung

Zeit: 195 Minuten (3 & 15 Min Stunden)

Beilage 3:

Name:

Skizze mit den Schnittlinien des geplanten Haarschnittes



©Shutterstock

Farbveränderung

- Es ist eine modische, permanente Farbveränderung durchzuführen, wobei auch mehrere zusätzliche Farbakzente in Form von Mehrfarbentechniken (mind. 2 Farben) Strähnen, Belichtungen oder Highlights zu setzen sind. Die Veränderung soll gut sichtbar sein.
-
- Vor Beginn der Arbeiten ist vom Kandidaten eine schriftliche Farbd Diagnose, also ein Behandlungsplan, mitzubringen. (siehe Beilage 1)
-
- Die auszuführenden Arbeiten richten sich nach dem Diagnoseplan. Arbeiten und Diagnoseplan müssen übereinstimmen. Während der Prüfarbeit ist ein Gespräch über den Arbeitsablauf zu führen.
-
- Bei der Auswahl der Strähnenfarbe sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Hautbeurteilung

Für die Hautbeurteilung ist ein fertig ausgefüllter Hautdiagnoseplan mitzubringen.

- Der Prüfer kontrolliert den Hautdiagnoseplan und bespricht mit dem Kandidaten eventuelle offene Fragen.
- Hautdiagnoseplan und Farbd Diagnoseplan werden vom Prüfer eingesammelt.
- **Reinigungsmassage:**
Auftragen von Pflegecreme oder Pflegegel mit den Griffen der Reinigungsmassage.

Beilage 1**Technikblatt Farbveränderung**

(Diagnose, Zielvorstellung, Behandlungsplan)

Name: _____**Spiegel Nr.:** _____**Diagnose** (so ist das Haar jetzt):**Haarstärke:**☐ fein☐ normal☐ stark**Struktur – Haarzustand:**☐ natur☐ oxidativ getönt☐ Restdauerwelle☐ strapazierte Spitzen☐ gefärbt☐ hellergefärbt/blondiert☐ Strähnen☐ porös**Sonstiges:** _____

Derzeitiger Farbton	Farbtiefe	Farbrichtung
Ansatz		
Länge		
Spitzen		

WeißanteilOberkopf ☐ stark ☐ mittel ☐ schwachKonturen ☐ stark ☐ mittel ☐ schwachHinterkopf ☐ stark ☐ mittel ☐ schwach**Kundenwunsch** (so soll es fertig aussehen):

Behandlungsplan (nötige Schritte):**Rezeptur:**

Marke	Nuance/ Nummer	Menge cm³	H ₂ O: %	Menge cm³

Vorbehandlung

Nachbehandlung (Technik, Produkt)

Abschlussbehandlung (Produkt)

Einwirkzeit:

Verwendete Auftragetechniken (genaue Beschreibung):



Hautbeurteilung

Name des Kandidaten:

Prüfung am:

Hautoberfläche	Hauttyp		Poren		Durchblutung
☐ fein, ebenmäßig ☐ mittel ☐ groß ☐ Fältchen/Falten	T-Zone ☐ trocken ☐ fett ☐ normal	Nicht T-Zone ☐ trocken ☐ fett ☐ normal	T-Zone ☐ klein ☐ mittel ☐ groß	Nicht T-Zone ☐ klein ☐ mittel ☐ groß	☐ stark ☐ normal ☐ schwach

Besonderheiten	Pigmentierung
☐ Komedonen ☐ Pustelbildung ☐ Akne ☐ Narben	☐ Schuppen trocken ☐ Schuppen fett ☐ Milien (Grieskörner) Sonstige
	☐ Leberflecken ☐ Muttermale ☐ Altersflecken
	☐ Sommersprossen ☐ Helle Flecken Sonstige

Aufgrund der Hautbeurteilung verwendete Produkte:

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



1. Großer Gesichtsausreichgriff



2. Friktionen auf der Stirn



3. Friktionen von der Nasolabialfalte zu den Schläfen



4. Friktionen von der Kinnpartie zu den Ohren



5. Verschieben der Mittelfinger in der Kinnrinne, anschließend kreisen an Nasenwänden und Nasenrücken



6. Ausstreichen des Mundringmuskels



7. Friktionen unter dem Kinn



8. Großer Gesichtsausreichgriff

Wimpern und Augenbrauen

Vorher Besichtigung des Modells durch einen Prüfer. Vorarbeiten sind nicht erlaubt!

Wimpernfärben

Wert wird gelegt auf:

- Modell muss durch ein Handtuch oder Umhang geschützt sein
- Fachgerechtes Auftragen der Wimpernfarbe
- Richtiges Material (H2O2 3%)
- Sauberes Entfernen der Wimpernfarbe
- Keine Farbreste auf der Haut
- Exaktes Durchfärben der Wimpern bis zum Ansatz

Augenbrauenfärben

Wert wird gelegt auf:

- Fachgerechtes Auftragen der Augenbrauenfarbe
- Richtiges Material
- Sauberes Entfernen der Augenbrauenfarbe
- Keine Farbreste auf der Haut
- Bei beiden Brauen die gleiche Farbtiefe

Formen der Augenbrauen

Zupfen oder rasieren bzw. Faden

Wert wird gelegt auf:

- Gleichmäßigkeit in der Breite und der Form
- Sauber ausgezupft bis zum Lid

Achtung: Piercings nicht erlaubt, Permanent Make-up nicht erlaubt

Make-up

1. Das Auftragen der Tagescreme wird mit den Massagegriffen der Gesichtsmassage gemacht.
2. Das Make-up soll gut sichtbar sein.
3. Es sollten Abdeckstift, Make-up, Rouge, Lidschatten, Wimperntusche, Lippenkonturenstift, Lippenstift usw. verwendet werden.

Wert wird gelegt auf:

- Ausführung
- Ergebnis
- Tragbar
- Modisch

Auf Hygiene und Sauberkeit wird während der Arbeiten besonders geachtet.

Nagelpflege

- An einer Hand
- Vorher Besichtigung des Modells durch einen Prüfer
Vorarbeiten sind nicht erlaubt.
Restnagellack muss entfernt sein.

Wert wird gelegt auf:

- Bereitstellung der Utensilien
- Gleichmäßiges Feilen
- Wasserbad
- Zurückschieben und lösen der Nagelhaut
- Schneiden der Nagelhaut, wenn nötig
- Reinigen unter dem Nagelrand (Nagelhautentferner erlaubt)
- Handmassage (Während dem Wasserbad wird die zweite Hand massiert)
- Lackieren der Nägel (an drei Fingern)
- Nageldesign (an zwei Fingern)

*Blutstiller in Zündholzform müssen vorhanden sein
Acryl an einer Hand für das Lackieren der Nägel + Nageldesign erlaubt*

Zeit: 30 min.

Föhnfrisur

Auf Föhntechnik wird geachtet. Sämtliche Produkte, die zum Föhnen geeignet sind, dürfen verwendet werden. Auch fürs Finish dürfen sämtliche Produkte verwendet werden.

Wert wird gelegt auf:

- Föhntechnik Volumen / Bewegung
- Handhabung Werkzeuge
- Ausfrisiertchnik
- Proportionen
- Modisch
- Tragbar

Verwendet werden dürfen:

- Rundbürsten
- Flachbürsten oder Haftwickler

*Auf keinen Fall darf das Föhnstyling durch Glätteisentechniken ersetzt werden.
Wert gelegt wird auf den Gesamteindruck in Kombination mit dem Outfit des Modells.*