

Friseur:in (Stylist:in)



### Zwischenprüfungen

#### FRISEUR/-IN UND PERÜCKENMACHER/-IN (STYLIST/-IN)

#### **GRUNDSÄTZLICHES**

Für die Zwischenprüfung sind die Inhalte der ersten 15 Monate laut Berufsbild maßgebend.

- Die Zwischenprüfung soll vor Ablauf des zweiten Lehrjahres stattfinden.
- Nach den österreichischen Gegebenheiten und dem üblichen Beginn der Ausbildung (in der Zeit von Mitte Juli bis Ende August) bedeutet das, dass die Zwischenprüfung in der Zeit von Februar bis Mai durchzuführen ist.
- Durch die Zwischenprüfung ist festzustellen, ob der Lehrling die erforderlichen praktischen Fertigkeiten laut Berufsbild beherrscht (durch den Lehrbetrieb).
- Durch die Zwischenprüfung ist festzustellen, ob der Lehrling die notwendigen theoretischen Kenntnisse, die ihm in der Berufsschule (lt. Lehrplan) vermittelt wurden, besitzt.
- Über die Zwischenprüfung wird ein Zeugnis ausgefertigt werden, das den ermittelten Stand der Fertigkeiten und Kenntnisse wiedergibt.

#### Zeitpunkt:

frühestens nach 1 Jahr und 3 Monaten Lehrzeit spätestens vor Beendigung des 2. Lehrjahres.

#### Dauer:

maximal 3 Stunden, 30 Minuten kann nachgearbeitet werden

Die Zwischenprüfung soll den fachlichen Unterbau für die Lehrabschlussprüfung darstellen. Das bedeutet: Absolviert der Lehrling die Zwischenprüfung positiv, so hat dieser einen Teil der Lehrabschlussprüfung bereits bestanden. Ein negatives Ergebnis bei der Zwischenprüfung stellt kein Hindernis dar, trotzdem zur Lehrabschlussprüfung antreten zu können. Bei Nichtantritt zur Zwischenprüfung oder negativem Ergebnis, hat der Lehrling die gesamten Prüfungsarbeiten bei der Lehrabschlussprüfung zu absolvieren.

### Inhalt der Zwischenprüfung

#### 1. Fachgespräch

- a) Kurzes Fachgespräch über Beratung und theoretische Kenntnisse lt. Berufsbild (1. und teilw. 2. Lehrjahr inkl. Hygiene und Werkzeugkunde)
- b) Beiblatt 1
- c) Fachkundebuch mit den dazugehörigen Arbeitsblättern

#### 2. Praktisches Arbeiten:

#### a) am Technikkopf

der gesamte Kopf Dauerwelltechniken (10)

Papillotieren (10) (siehe Bildvorlage)

mind. 3,5 handgelegte Wellen

#### b) Damenbedienen Nagelpflege

Maniküre

Lackieren-Nageldesign

#### b) Damenbedienen Schönheitspflege

Reinigungsmassage (siehe Bildvorlage)

Hautdiagnose

Wimpern und Augenbrauen

Tage-Make-up

#### c) Herrenbedienen

Rasieren

Gesichtsmassage (siehe Bildvorlage)

Zeit: 30 Minuten

Zeit: 10 Minuten

Zeit: 35 Minuten

Zeit: 35 Minuten

Zeit: 40 Minuten

Die erforderlichen Modelle, sowie sämtliches Handwerkzeug und Materialien zur Anfertigung der Prüfarbeit, sind mitzubringen.

# Zur Zwischenprüfung ist unbedingt mitzubringen:

- Amtlicher Lichtbildausweis
- Bestätigung der Einzahlung der Zwischenprüfungsgebühr
- Fachkundebuch + Arbeitsblätter
- Hautdiagnoseblatt fertig ausgefüllt
- Arbeitskleidung (helle Oberbekleidung lt. Gesetz)
- Werkzeuge
- Arbeitsmaterialien (alle)
- Modelle

## Bitte beachten Sie die Hygienevorschrift:

- Fingernägel laut Vorgabe, um einen hohen Hygienestandard einzuhalten
- Handschmuck laut Hygienevorschrift im Evaluierungsleitfaden der AUVA

Handys dürfen während der Prüfung im Prüfungsraum weder vom Kandidaten noch vom Modell verwendet werden!

### Ablauf der Prüfung

#### **Vormittag**

#### Anwesenheit ab 07:30 Uhr erforderlich

- 07.45 Einteilung / Begrüßung
- 08.00 Arbeiten am Technikkopf + Beiblatt & Fachgespräch Während der Arbeiten am Technikkopf Beiblatt 1
- 09.00 Alle weiteren Arbeiten am Modell
- Nagelpflege (alle Arbeiten müssen an 1 Modell gemacht werden)
   Maniküre an einer Hand
   Lackierung und Nageldesign
   Handmassage
- Schönheitspflege

Diagnoseplan Reinigungsmassage Färben der Augenbrauen und Wimpern-Formgebung der Augenbrauen Tages-Make-up

• 10.15 Herrenbedienung

Rasieren Gesichtsmassage

10.45 Fachgespräch

Dauer: ca. 5 Minuten & anschließende Auswertung (Inhalte entsprechend der besuchten Berufsschulklasse)

• 11.00 Ende der Prüfung

½ Stunde kann nachgearbeitet werden

#### Ablauf der Prüfung - Nachmittag

#### Anwesenheit ab 12:30 Uhr erforderlich

- 12.45 Einteilung / Begrüßung
- 13.00 Arbeiten am Technikkopf
   Während der Arbeiten am Technikkopf Beiblatt 1
- 14.00 Alle weiteren Arbeiten am Modell
- Nagelpflege
   Maniküre an einer Hand
   Lackierung und Nageldesign
   Handmassage
- Schönheitspflege
   Diagnoseplan
   Reinigungsmassage
   Färben der Augenbrauen und Wimpern Formgebung der Augenbrauen
   Tages-Make-up
- 15.15 Herrenbedienung Rasieren Gesichtsmassage
- 15.50 Fachgespräch ca. 5 Minuten
- 16.00 Ende der Prüfung ½ Stunde kann nachgearbeitet werden

### Beiblatt 1

#### Dieses Beiblatt wird ohne Besprechung mit dem Modell ausgefüllt.

#### Istzustand bewerten

#### Haarstärke

Haarstärkemessgerät darf verwendet werden

#### • Pflegezustand

Es können mehrere Möglichkeiten zutreffen.

#### • Zustand des Haares

Sonstige Haarveränderungen Welche? Nicht nur ankreuzen, auch dazuschreiben

#### • Zustand der Kopfhaut

Sonstige Hautveränderungen Welche? Nicht nur ankreuzen, auch dazuschreiben

#### • Farbtiefe am Ansatz

Farbtabelle darf verwendet werden

#### • Farbrichtungen in Längen und Spitzen

Mehrere Möglichkeiten

#### • Ergrauungsgrad

#### • Bisherige Farbbehandlungen

Mehrere Möglichkeiten

# Beiblatt 1 zur Zwischenprüfung Friseur/in und Perückenmacher/in (Stylist/in)

		Datum:								
Struktur und Pflegezustand des Haares und der Kopfhaut										
in nicht frisch gewaschenem Zustand										
a) Haarstärl	(e	unkte)	b) Pflegezustand des Haares (15 Punkte)							
□ fein		normal leicht porös								
☐ mittel ☐ stark			☐ chemisch ☐ porös vorbehandelt ☐ stark poröse							
u stark				Voidellaii		en u S				
	richtig erkannt?	ja	nein	ric	chtig erkannt?	ja	nein			
c) Zustand		(10 Pı	unkte)	d) Zustand der		(10 F	unkte)			
normal			normal (10 1 anima)							
trocken				trocken						
☐ fettig☐ sonstige Haarveränderung			☐ fettig☐ schuppig							
				☐ sonstige	Hautveränderung	9				
	richtig erkannt?	ja	nein	ric	chtig erkannt?	ja	nein			
		sprache								
				opraono						
				_	ngon in					
a) Farbtiefe	am Ansatz		unkte)	b) Farbrichtur Längen und		(10 F	Punkte)			
☐ weiß	☐ hel	(20 Pu	unkte)	b) Farbrichtur Längen und	d Spitzen	(10 F	Punkte)			
□ weiß □ hell/h	□ hel ellblond □ mit blond □ dui	(20 Pt	unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch	d Spitzen	(10 F	Punkte)			
□ weiß □ hell/h	□ hel ellblond □ mit blond □ dui	(20 Pt llbraun ttelbraur nkelbrau	unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton	d Spitzen	(10 F	•unkte)			
□ weiß □ hell/h	□ hel ellblond □ mit blond □ dui	(20 Pt llbraun ttelbraur nkelbrau	unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold	d Spitzen	(10 F	Punkte)			
□ weiß □ hell/h	ellblond in mit blond in du elblond in sch richtig erkannt?	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja	unkte) n un	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold rot	d Spitzen	ja				
weiß hell/he mittel dunke	ellblond in mit blond in du elblond in sch richtig erkannt? gsgrad	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja (10 Pu	unkte) n un nein unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold rot ric d) bisherige Fa	chtig erkannt?	ja (10 F	nein			
weiß hell/he mittel dunke	hellblond in mit blond in dure blond in school	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja (10 Pu	unkte) n un nein unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold rot ric d) bisherige Fa	chtig erkannt? arbbehandlung	ja (10 F	nein			
c) Ergrauun	hellblond in mit blond in during blond in schizzer school in schizzer special school in schizzer special school in s	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja (10 Pu stark sehr stal	unkte) n un nein unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold rot rid d) bisherige Fa keine oxydative	chtig erkannt? arbbehandlung e Farbbehandlung	ja (10 F	nein Punkte)			
c) Ergrauun	hellblond in mit blond in dure blond in school	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja (10 Pu	unkte) n un nein unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold rot rid d) bisherige Fa keine oxydative	chtig erkannt? arbbehandlung	ja (10 F	nein			
c) Ergrauun  keine gering mittel	ellblond in mit blond in du elblond in sch richtig erkannt?  gsgrad r is richtig erkannt?	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja (10 Pu stark sehr stal	unkte) n un nein unkte)	b) Farbrichtun Längen und Naturton asch gold rot rid d) bisherige Fa keine oxydative	chtig erkannt? arbbehandlung e Farbbehandlung	ja (10 F	nein Punkte)			
c) Ergrauun  keine gering mittel	hellblond in mit blond in during blond in schizzer school in schizzer special school in schizzer special school in s	(20 Pu llbraun ttelbraur nkelbrau nwarz ja (10 Pu stark sehr stal	unkte) n un nein unkte)	b) Farbrichtur Längen und Naturton asch gold rot ric  d) bisherige Fa keine oxydative blondiert	chtig erkannt? arbbehandlung e Farbbehandlung	ja (10 F	nein Punkte)			

## **Technikkopf**

(Modell Bergmann: Nr. 91027 empfohlen)

- Dauerwelltechnik (10)
- Papillotieren (10)
- Handgelegte Wellen (siehe Bildvorlage)

Zeit: 35 min

Um das Beiblatt 1 zu bearbeiten, unterbricht der Auszubildende die Arbeiten am Technikkopf!

Bei Nichtfertigstellung einer der drei Bereiche am Technikkopf erfolgt keine Beurteilung!

### **Dauerwelltechnik**

#### lt. Bildvorlage

#### Wert wird gelegt auf:

- Saubere Abteilung
- Richtige Spannung
- Im richtigen Winkel aufgedreht
- Schlaufenfrei aufgedreht
- Wickler exakt in der Abteilung platziert
- Wicklerbreite/Wicklerstärke / Abteilung
- Ordnung bei der Platzierung der Wickler
- Spitzen nicht umgebogen
- Spitzen gerade über dem Wickler nicht schräg
- Spitzenpapier sauber eingearbeitet
- Richtiges Abstecken
- Empfohlene Wicklerstärke abwechseln von 11 mm bis 13 mm
- 2 verschiedene Wicklerstärken verwenden
- 10 Wickler müssen am Technikkopf gewickelt sein

# Papilloten

#### lt. Bildvorlage

#### Wert wird gelegt auf:

- Exaktes Abteilen
- Sauber gekämmt
- Flach bzw. liegende Papilloten
- Nicht in sich gekordelt
- Gleichmäßig rund und groß
- Haarspitzen liegen innen
- Papillote liegt nie auf dem Papillotenbett
- Befestigung mit Clips parallel zum Papillotenhals
- Clips darf niemals die Form der Papillote verändern
- Clips zeigen in Kämmrichtung
- Die Papilloten müssen reihenweise in entgegen gesetzter Richtung platziert sein
- 10 Papilloten am Technikkopf

## Handgelegte Wellen

#### lt. Bildvorlage

#### Wert wird gelegt auf:

- Ansatzwelle
- mind. 3,5 Wellen
- Gut sichtbares Wellental / Wellenberg
- Wellen bis zum Grund durchgearbeitet, nicht nur an der Oberfläche
- Haare in der Welle nicht verzogen
- Ende der Welle mit Papilloten

#### Hilfsmittel:

Wellenklammern, Wellenkämme oder Clips können verwendet werden, müssen jedoch vor der Benotung entfernt werden.

Finish-Produkte dürfen in kleinen Mengen verwendet werden. Am besten eignen sich dazu: Sprühpflege und viel Wasser. Nicht verwendet werden sollten Shampoos.



### Damenbedienen Nagelpflege

- An einer Hand
- Vorher Besichtigung des Modells durch einen Prüfer
- Vorarbeiten sind nicht erlaubt.
- Restnagellack muss entfernt sein.

#### Wert wird gelegt auf:

- Bereitstellung der Utensilien
- Gleichmäßiges Feilen
- Wasserbad
- Zurückschieben und lösen der Nagelhaut
- Schneiden der Nagelhaut, wenn nötig
- Reinigen unter dem Nagelrand (Nagelhautentferner erlaubt)
- Handmassage (Während dem Wasserbad wird die zweite Hand massiert)
- Lackieren der Nägel (an drei Fingern)
- Nageldesign (an zwei Fingern)
- Blutstiller in Zündholzform müssen vorhanden sein
- Acryl an einer Hand für das Lackieren der Nägel + Nageldesign erlaubt

#### Zeit: 35 min.

## Damenbedienen Schönheitspflege

#### Diagnoseblatt

- 1. Reinigungsmassage
- 2. Wimpern und Augenbrauen
- 3. Tages -Make-up

Vorher Besichtigung des Modells durch einen Prüfer. Vorarbeiten sind nicht erlaubt und führen zu Punktabzügen. Diagnoseblatt fertig ausgefüllt zur Prüfung mitbringen.

Zeit: 40 min.

# Hautbeurteilung

Name des Kandidaten:											
Prüfung am:											
Hautoberfläche	Hauttyp		Poren		Durchblutung						
☐ fein, ebenmäßig	T-Zone	Nicht T-Zone	T-Zone	Nicht T-Zone	□ stark						
□ mittel	☐ trocken	☐ trocken	□ klein	□ klein	□ normal						
□ groß	□ fett	□ fett	□ mittel	□ mittel	□ schwach						
□ Fältchen/Falten	□ normal	□ normal	□ groß	□ groß							
Besonderheiten			Pigmentierung								
☐ Komedonen ☐	cken	☐ Leberflecken ☐ Sommersprossen									
☐ Pustelbildung ☐ Schuppen fett			☐ Muttermale ☐ Helle Flecken								
☐ Akne ☐ Milien (Grieskörner)			☐ Altersflecken Sonstige								
□ Narben Sonstige											
Aufgrund der Hautbeurteilung verwendete Produkte:											
	••••••	••••••									

### Wimpernfärben

#### Wert wird gelegt auf:

- Modell muss durch ein Handtuch oder Umhang geschützt sein
- Fachgerechtes Auftragen der Wimpernfarbe
- Richtiges Material (H2O2 3 %)
- Sauberes Entfernen der Wimpernfarbe
- Keine Farbreste auf der Haut
- Exaktes Durchfärben der Wimpern bis zum Wimpernansatz
- Keine Wimpernverlängerung

### Augenbrauenfärben

#### Wert wird gelegt auf:

- Fachgerechtes Auftragen der Augenbrauenfarbe
- Richtiges Material
- Sauberes Entfernen der Augenbrauenfarbe
- Keine Farbreste auf der Haut
- Bei beiden Brauen die gleiche Farbtiefe

### Formen der Augenbrauen

Zupfen oder rasieren bzw. Faden

#### Wert wird gelegt auf:

- Gleichmäßigkeit in der Breite und der Form
- Sauber ausgezupft bis zum Lid

Achtung: Piercing nicht erlaubt Permanent Make-up nicht erlaubt!

### Reinigungsmassage

#### Wert wird gelegt auf:

- Sauberkeit, Ordnung und Hygiene sowie Gestaltung des Arbeitsplatzes
- Fachgerechtes Auftragen der Reinigungscreme
- Verwendung Hauttypgerechter Reinigungsprodukte
- Reihenfolge der Griffe
- Erklärung der Griffe (siehe Beiblatt)
- Abnehmen der Reinigungscreme mit Kompressen
- Auftragen einer Tagescreme



1. Großer Gesichtsausstreichgriff



2. Friktionen auf der Stim



 Friktionen von der Nasolabialfalte zu den Schläfen



 Friktionen von der Kinnpartie zu den Ohren



 Verschieben der Mitteifinger in der Kinnrille, anschließend kreisen an Nasenwänden und Nasenrücken



 Ausstreichen des Mundringmuskels



7. Friktionen unter dem Kinn



8. Großer Gesichtsausstreichgriff

## Tages-Make-up

#### Wert wird gelegt auf:

- Grundierung, passend im Haut Ton zum jeweiligen Modell
- Exaktes Ausstreichen der Konturen
- Mind. 2 Farben beim Lidschatten
- Kajal
- Ev. Eyeliner
- Mascara
- Rouge
- Lipliner, Lippenstift (mit Pinsel) ev. Gloss
- Make-up soll sichtbar sein

### Herrenbedienen Rasieren

Vorher Begutachtung des Modells durch einen Prüfer. Der Bart muss mind. 3 Tage alt sein. Rasierschaum aus der Dose ist nicht erlaubt. Oberlippenbart sowie jegliche Bartform sind verboten.

#### Wert gelegt wird auf:

- Sauberkeit und Hygiene bei Werkzeug, Material und Wäsche
- Richtige Vorbehandlung
- Heiße Kompressen
- Einseifen mit Rasierseife
- Rasur (Griffe)
- Nachrasur (es muss nicht gegen den Strich rasiert werden)
- Abwaschen (Schaumentfernung)
- Kalte Kompressen
- Auftragen von Pflegecreme
- Auftragen von Rasierwasser
- Eventuelle Wundversorgung und Austausch der Klingen
- Hygiene (Handschuhe)
- Keine Piercings

## Herrenbedienen Gesichtsmassage

#### Wert wird gelegt auf:

- Fachgerechtes Auftragen von Pflegecreme oder Pflegegel
- Reihenfolge der Griffe
- Erklärung der Griffe (siehe Beiblatt)

Nähere Informationen finden Sie auf der nächsten Seite!

#### GESICHTSMASSAGE



Großer
 Gesichtsausstreichgriff



Stim ausstreichen (Beruhigungsgriff)



Großer
 Gesichtsausstreichgriff



Großer
 Augenkreis



Kleiner Augenkreis



 6) Massage am Jochbogenrand von außen nach innen)



7) Augen zuhalten



8) Großer
Gesichtsausstreichgriff



Zornesfalte ausstreichen



10) friktionen auf der Stirn



11) Stirn ausstreichen von Schläfe zu Schläfe



12) Großer Gesichtsausstreichgriff



 Bindegewebsmassage von Nasolabialfalte zu den Schläfen



14) Bindegewebsmassage von Kinn zu den Ohren



15) Großer Gesichtsausstreichgriff



16) friktionen in der Kinnrille



 Mundringmuskel ausstreichen



18) Friktionen unterhalb des Kinns



 19) Ausstreichen der Kinnpartie von Ohr zu Ohr



 Seitlich den Hals ausstreichen von oben nach unten

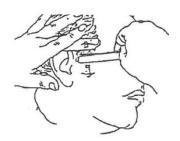


Großer
 Gesichtsausstreichgriff

### Beschreibung der Rasierzüge

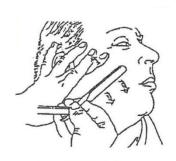
# Erster Rasierzug (Rechter Wangenzug)

Legen sie den Mittelfinger oder Daumen der linken Hand oberhalb des Bartansatzes, etwa in Höhe des Augenwinkels auf und spannen sie die Haut straff nach oben. Setzen sie das Rasiermesser im Vorhandgriff flach aber nicht mit dem Rücken aufliegend, unterhalb des Bartansatzes an und führen sie es mit leichtem Druck schräg nach unten.



# Zweiter Rasierzug (Rechter Mundwinkelzug)

Führen sie das Messer im Rückhandgriff schräg, leicht schiebend bis zum rechten Mundwinkel. Die Hautspannung erfolgt dabei mit dem Mittelfinger der linken Hand in Richtung Ohr.



#### Dritter Rasierzug (Rechter Kinnladenzug)

Spannen sie die Haut über dem rechten Unterkiefer mit Mittelfinger und Daumen (auseinanderspreizen) und führen sie das Rasiermesser unter dem angehobenen Zeigefinger der spannenden Hand hindurch vom Kinn in Richtung Ohr.



# Vierter Rasierzug (Rechter Rasierzug nach unten)

Jetzt wird die rechte Halspartie teils nach unten und teils nach oben rasiert. Dies ist deshalb erforderlich, weil der Bart an dieser Stelle des Gesichtes in verschiedene Richtungen wächst, der sich die Rasierzüge anpassen müssen, um nicht gegen den Strich zu rasieren. Beim Rasieren nach unten (Vorhandgriff), spannt der aufgelegte Mittelfinger die haut nach oben.



# Fünfter Rasierzug (Rechter Halszug nach oben)

Beim Rasieren nach oben (Rückhandgriff), spannt der kleine Finger der linken Hand die Haut nach unten. Die Rasur auf der rechten Gesichtshälfte ist nun beendet, der Kunde wendet den Kopf nach rechts und die Rasur der linken Gesichtshälfte kann beginnen.



# Sechster Rasierzug (Linker Wangenzug)

Streifen sie zunächst wieder den Seifenschaum mit dem Messerrücken vom Bartansatz. Legen sie anschließend den Mittelfinger oder Daumen der linken Hand oberhalb des Bartansatzes, etwa in der Höhe des Augenwinkels auf uns spannen sie die Haut straff nach oben. Setzen sie das Rasiermesser im Rückhandgriff flach, aber nicht mit dem Rücken aufliegend, unterhalb des Bartansatzes an und führen sie es mit leichtem Druck schräg nach unten.



# Siebter Rasierzug (Linker Mundwinkelzug)

Wenden sie das Rasiermesser zum Vorhandgriff und führen sie einen Rasierzug leicht schräg bis zum linken Mundwinkel aus. Die Hautspannung erfolgt dabei mit dem Mittelfinger der linken Hand, der Zeigefinger wird leicht abgehoben.



# Achter Rasierzug (Kinnladenzug)

Spannen sie die Haut wieder mit Mittelfinger und Daumen (auseinanderspreizen) und führen sie das Rasiermesser wiederum im Vorhandgriff unter dem angehobenen Zeigefinger der spannenden Hand hindurch von Ohr in Richtung Kinn.



# Neunter Rasierzug (Kinnzug)

Umfassen sie das Kinn, das dieser eventuell leicht anheben muss, von oben mit Daumen und Mittelfinger der linken Hand, spreizen sie die Haut auseinander und führen sie das Rasiermesser mit Vorhandgriff von rechts nach links.



# Zehnter Rasierzug (Linker Halszug nach unten)

Jetzt wird die linke Halspartie teils nach unten teils nach oben rasiert. Beim Rasieren nach unten (hier im Gegensatz zur rechten Gesichtshälfte im Rückhandgriff) spannt der aufgelegte Mittelfinger die Haut nach oben.



# Elfter Rasierzug (Linker Halszug nach oben)

Beim Rasieren nach oben (hier im Gegensatz zur rechten Gesichtshälfte im Vorhandgriff) reichen sie mit dem linken Arm über den Kopf des Kunden uns spannen die Haut mit dem Mittelfinger straff nach oben.



# Zwölfter Rasierzug (Halsmitte)

Fassen sie mit dem Mittelfinger unter das Kinn des Kunden und spannen sie die Haut straff nach oben. Achten sie darauf, dass sie dem Kunden mit den übrigen Fingern der linken Hand nicht zu nahekommen und ihn belästigen. Das Rasiermesser wird im Rückhandgriff nach unten geführt.



# Dreizehnter Rasierzug (Rasieren der Fliege)

Spannen sie die Haut unterhalb des Mundes mit dem aufgelegten Mittelfinger oder kleinen Finger nach unten und führen sie das Messer im Rückwärtsgriff nach oben gegen die Unterlippe.

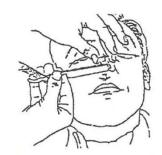


Dann im Vorhandgriff an der rechten Oberlippenbartseite des Kunden.



# Vierzehnter Rasiergriff (Oberlippenbart)

Fassen sie die Nase des Kunden mit Daumen und Zeigefinger an der Nasenspitze und heben sie sie leicht an (ohne die Atmung des Kunden zu behindern). Führen sie das Messer im Rückhandgriff oder Vorderhandgriff mit leichtem Druck von den Nasenlöchern an, abwärts- erst in der Rinne.
Zum Rasieren der linken Oberlippenbartseite wird das Messer zum Rückhandgriff gewendet.



# Fünfzehnter Rasierzug (Ausrasieren der Mundwinkel)

Das Ausrasieren der Mundwinkel beschließt die Rasur. Beim Ausrasieren des rechten Mundwinkels wird das Messer im Rückhandgriff, beim linken Mundwinkel im Vorhandgriff geführt.



